

FRANCE
DESIGN
WEEK

#6

Le festival du design
partout en France

Design
utile

12 → 30
septembre
2025



Design sur la mort

Les couleurs et au-delà

Inauguration de la
France Design Week #6
Région Occitanie

12 SEPTEMBRE 2025
8h45-17h15

UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS
COURSIVE PHILIPPE MALRIEU, AMPHI E

Contact : recherche.clmf@gmail.com



Le design funéraire s'ouvre aujourd'hui à de nouvelles formes sensibles et chromatiques qui accompagnent les évolutions sociales, culturelles et écologiques dans notre rapport à la fin de vie.

Cette journée propose d'explorer les multiples facettes du design funéraire : objets et services, scénographies du deuil, pratiques mémorielles, dispositifs numériques, innovations écologiques, design d'anticipation...

Comment penser des formes justes et respectueuses des sensibilités ? Quelles postures éthiques et quelles pratiques s'inventent autour du soin porté aux défunts ? Le design peut-il contribuer à faire évoluer nos imaginaires de la mort ?

Autant de questions qui tendent vers un objectif commun : faire émerger des pistes de réflexion et d'action pour penser un design funéraire à la fois critique, sensible et porteur de sens pour les nouvelles générations.

Pour vous inscrire, [suivez ce lien](#) ou contactez-nous par mail : recherche.clmf@gmail.com

8h45-9h30

Petit déjeuner de la mort *Salle GS057 - Olympe de Gouge*

9h30-9h45

Accueil des participants

09h45-10h00

Magali Bergon (Designer sénior, Co-présidente - Design Occitanie) :

Lancement de la France Design Week & Design sur la mort.

10h00-10h20

Céline Caumon (Pr. Université Toulouse-Jean Jaurès – LARA-SEPPIA, Plateforme Pi-CDM) :

Des pratiques & des terrains de l'ultime : les designs funéraires, pour qui, pourquoi, comment ?

10h20-10h40

Charlotte Quesnel (Designer et Cofondatrice - Néorite) :

Du mobilier et des rituels funéraires contemporains.

10h40-11h00

Mathieu Touzeil-Divina (Pr. Université Toulouse Capitole – Ecole de Droit) :

Sépultures de juristes.

[Pause](#)

11h20-11h40

Guy Lecerf (Prh. Université Toulouse-Jean Jaurès – LARA-SEPPIA) :

Fête des morts et rite de passage : Qing Ming Jie / Blue Soul Butterflies.

11h40 – 12h00

Anaïs Zatar (Designer et céramiste, Urn&Design) :
Les urnes du sensible.

12h00 – 12h30

Discussion public & intervenants.

12h30-14h30

Pause déjeuner

Salle GS057 - Olympe de Gouge

14h30 – 14h50

Delphine Chenuet (CEO et Cofondatrice - Coeo.life) :

Les funérailles aujourd'hui : Enjeux et demandes sociales.

14h50-15h10

Kévin Rebouilleau (Président - Memoria Stone) :

La pierre de mémoire.

15h10-15h30

Estelle Guerry (Ingénieure de recherche, chercheuse associée au LARA-SEPPIA, UT2J) :

Couleur funéraire : Le cas d'une morgue hospitalière.

[Pause](#)

15h50-16h10

Aurélie Lacan (Scénographe, chercheur associée au LARA-SEPPIA, UT2J) :

Théâtre et mort : des arts du spectacle à la filière funéraire.

16h10-16h30

Rui Lu (Artiste visuelle) :
Comment mourir en 2025 ? Entre fiction et réalité à travers des projets artistiques.

16h30-16h50

Audrey Pety & Alixe Peraldi, (Le Laboratoire d'Innovation Numérique de la CNIL) :
UX post mortem ? Une analyse des parcours utilisateurs de gestion des données après la mort.

16h50 - 17h15

Discussion public & intervenants et conclusion de la journée.

